
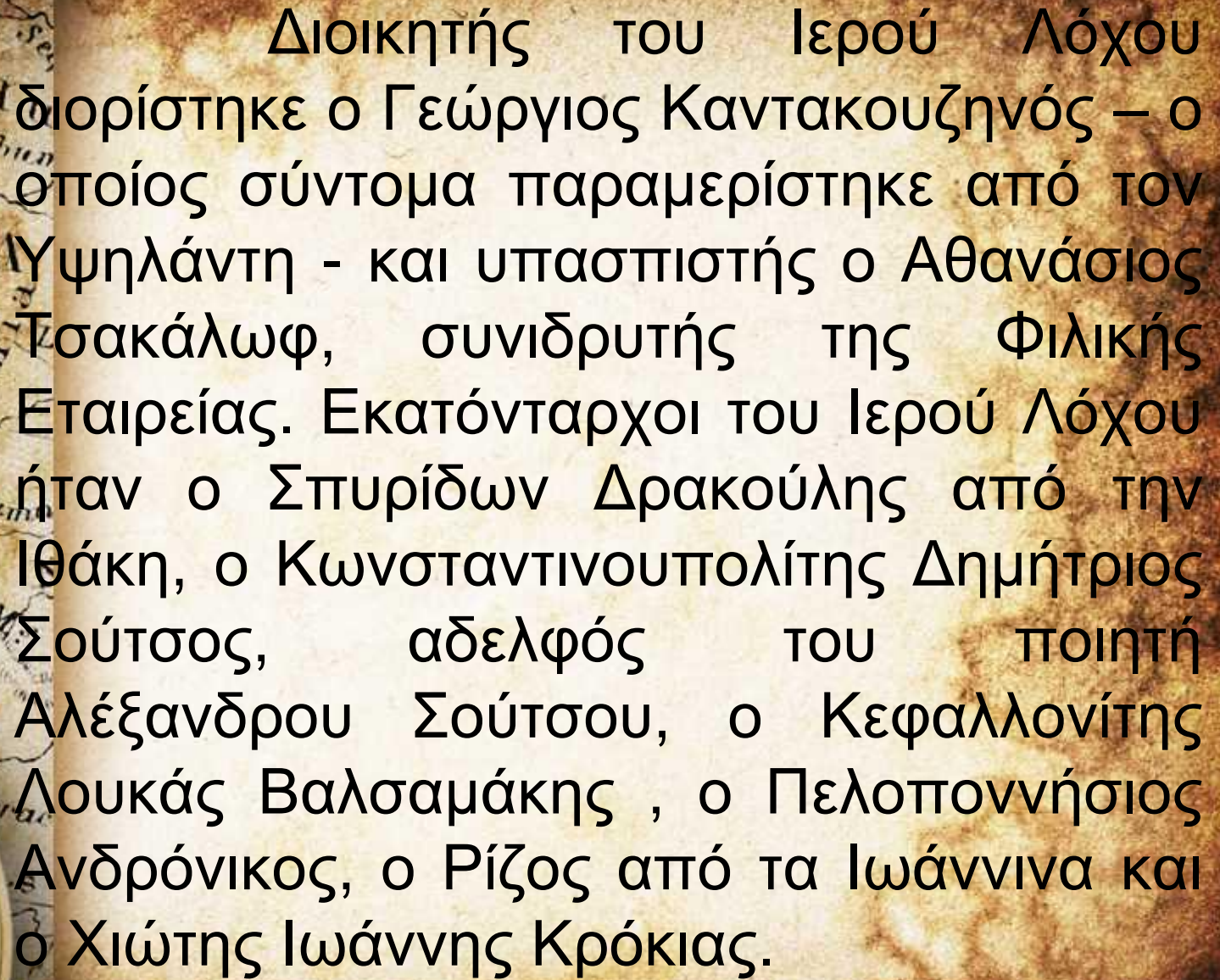


Ιερός Λόχος

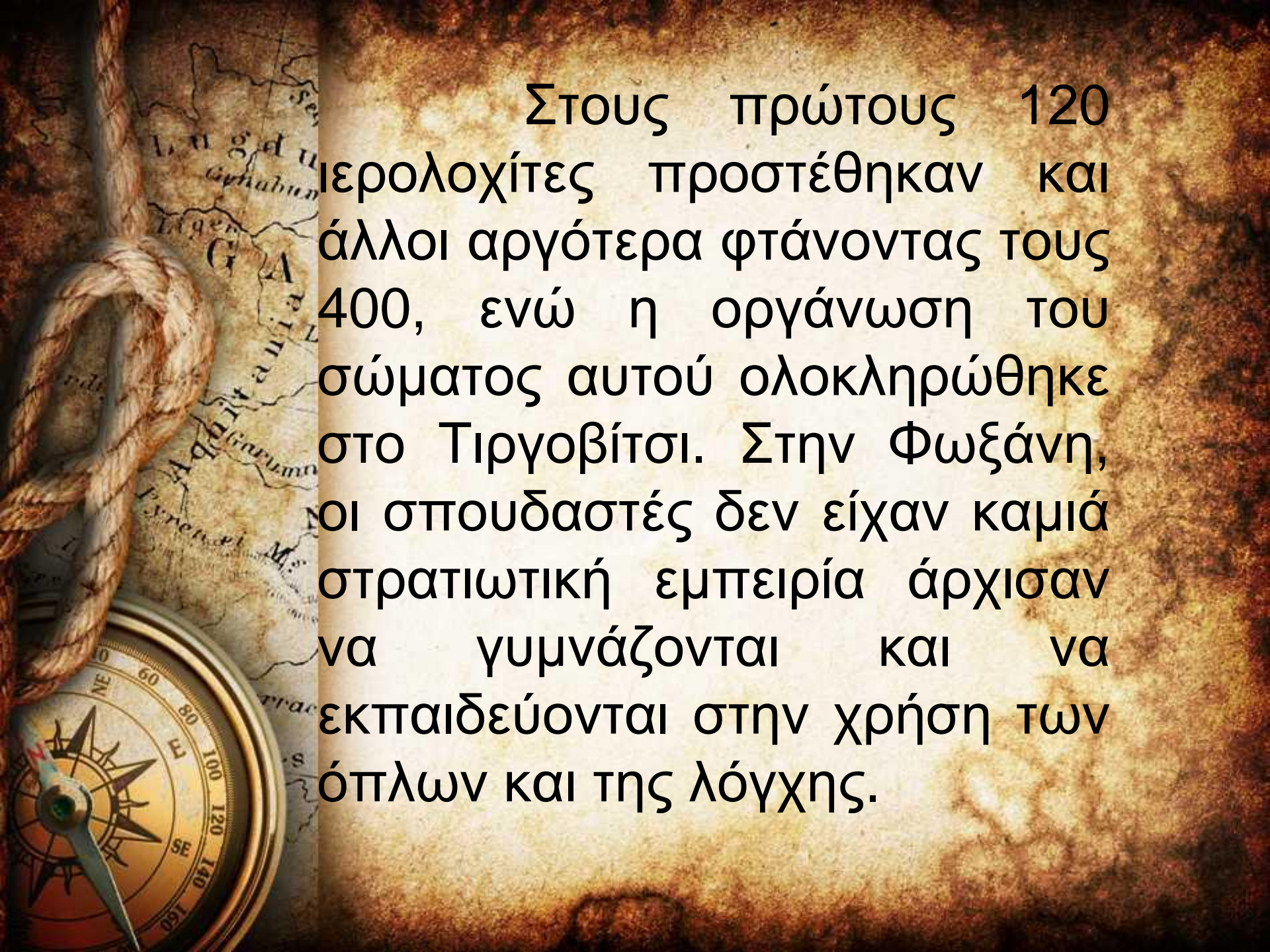


A composite image featuring a map, a rope, and a compass rose. The map in the background shows geographical names like 'Gallia', 'Pyrenaei', and 'M.' with various lines and borders. A thick, light-colored rope is coiled on the left side. In the bottom left corner, there is a detailed compass rose with a needle pointing towards the top, surrounded by degree markings (60, 80, 100, 120, 140, 160) and cardinal directions (NE, E, SE).

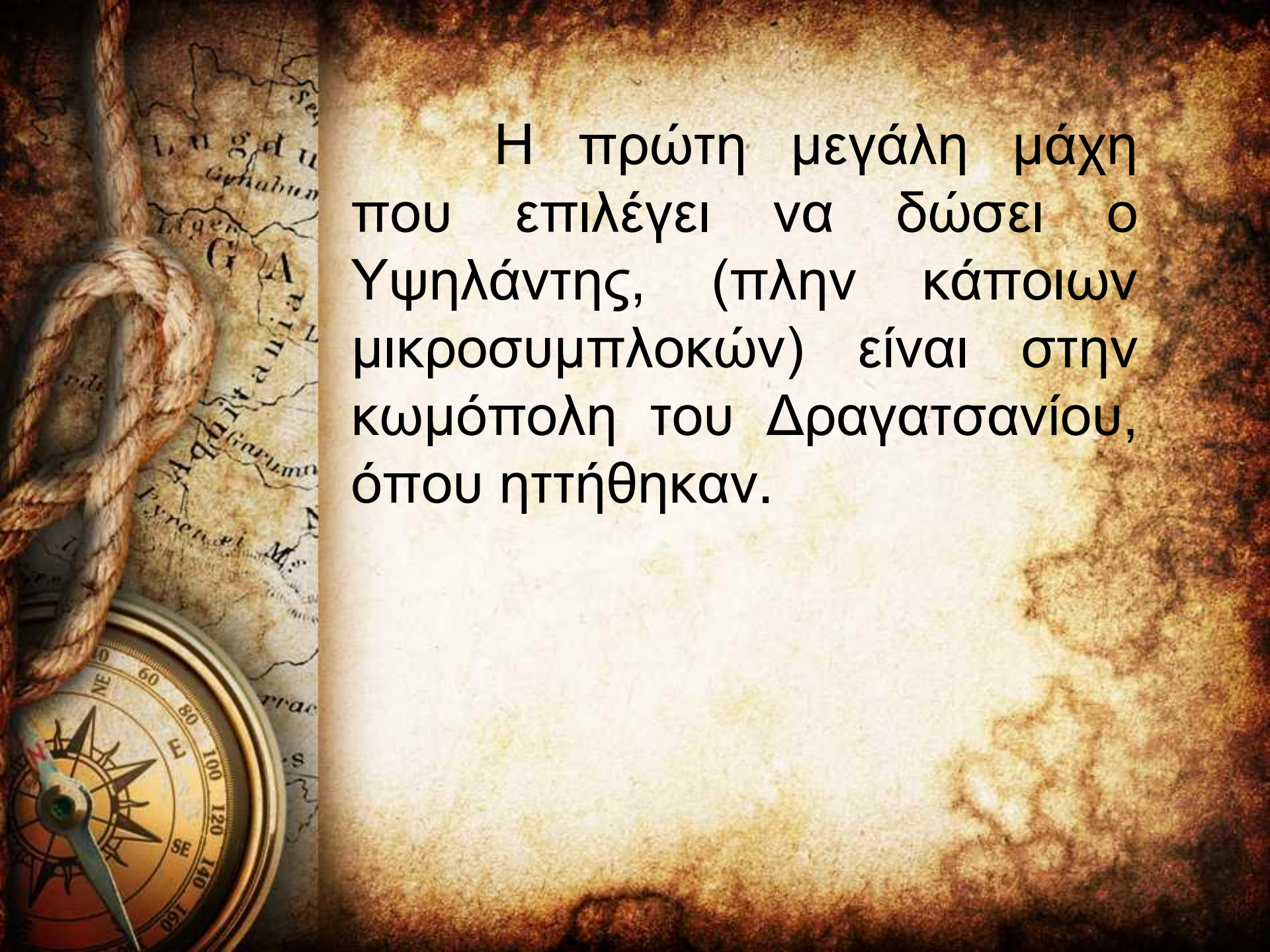
Ήταν στρατιωτικό σώμα που συγκροτήθηκε στη Φωξάνη, στα μέσα Μαρτίου του 1821 από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη, από εθελοντές σπουδαστές των ελληνικών παροικιών της Μολδοβλαχίας και της Οδησσού, κυρίως. Ήταν η πρώτη οργανωμένη στρατιωτική μονάδα της ελληνικής επανάστασης του 1821.



Διοικητής του Ιερού Λόχου διορίστηκε ο Γεώργιος Καντακουζηνός – ο οποίος σύντομα παραμερίστηκε από τον Υψηλάντη - και υπασπιστής ο Αθανάσιος Τσακάλωφ, συνιδρυτής της Φιλικής Εταιρείας. Εκατόνταρχοι του Ιερού Λόχου ήταν ο Σπυρίδων Δρακούλης από την Ιθάκη, ο Κωνσταντινουπολίτης Δημήτριος Σούτσος, αδελφός του ποιητή Αλέξανδρου Σούτσου, ο Κεφαλλονίτης Λουκάς Βαλσαμάκης, ο Πελοποννήσιος Ανδρόνικος, ο Ρίζος από τα Ιωάννινα και ο Χιώτης Ιωάννης Κρόκιας.

The background is a composite image. On the left, there is a section of an old, weathered map with various geographical labels in Latin and Greek, such as 'Gallia', 'Pyrenaei', and 'M...'. A thick, braided rope is draped over the map. In the bottom left corner, a brass compass rose is visible, showing cardinal and intercardinal directions (N, NE, E, SE, S, SW, W, NW) and degree markings (60, 80, 100, 120, 140, 160). The right side of the image is a textured, aged parchment or paper surface with a warm, brownish-gold color palette.

Στους πρώτους 120
ιερολοχίτες προστέθηκαν και
άλλοι αργότερα φτάνοντας τους
400, ενώ η οργάνωση του
σώματος αυτού ολοκληρώθηκε
στο Τιργοβίτσι. Στην Φωξάνη,
οι σπουδαστές δεν είχαν καμιά
στρατιωτική εμπειρία άρχισαν
να γυμνάζονται και να
εκπαιδεύονται στην χρήση των
όπλων και της λόγχης.



Η πρώτη μεγάλη μάχη που επιλέγει να δώσει ο Υψηλάντης, (πλην κάποιων μικροσυμπλοκών) είναι στην κωμόπολη του Δραγατσανίου, όπου ηττήθηκαν.

ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

Οι άνδρες του ιερού λόχου ήταν όλοι πεζοί και εφοδιασμένοι με καραμπίνες και ξιφολόγχες. Έφεραν στολές από μαύρο ύφασμα με τρίχρωμο εθνόσημο. Στο κάλυμμα της κεφαλής κάτω από το λοφίο υπήρχε η φράση <Ελευθερία ή Θάνατος> και το σήμα της νεκροκεφαλής με χιαστό σχήμα οστών σαν σύμβολο της νίκης πάνω στον θάνατο.



ΣΗΜΑΙΑ

Η σημαία ήταν τρίχρωμη, το κόκκινο συμβόλιζε τον πατριωτισμό, το λευκό την αδελφосύνη και το μαύρο τη θυσία. Στη μία πλευρά της σημαίας αναγραφόταν το ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ και υπήρχε η εικόνα των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. Στην άλλη πλευρά υπήρχε η εικόνα του Φοίνικα αναγεννόμενου από τις φλόγες και αναγραφόταν ΕΚ ΤΗΣ ΣΤΑΚΤΗΣ ΜΟΥ ΑΝΑΓΕΝΝΩΜΑΙ.



EN TOYTΩ

NIKA



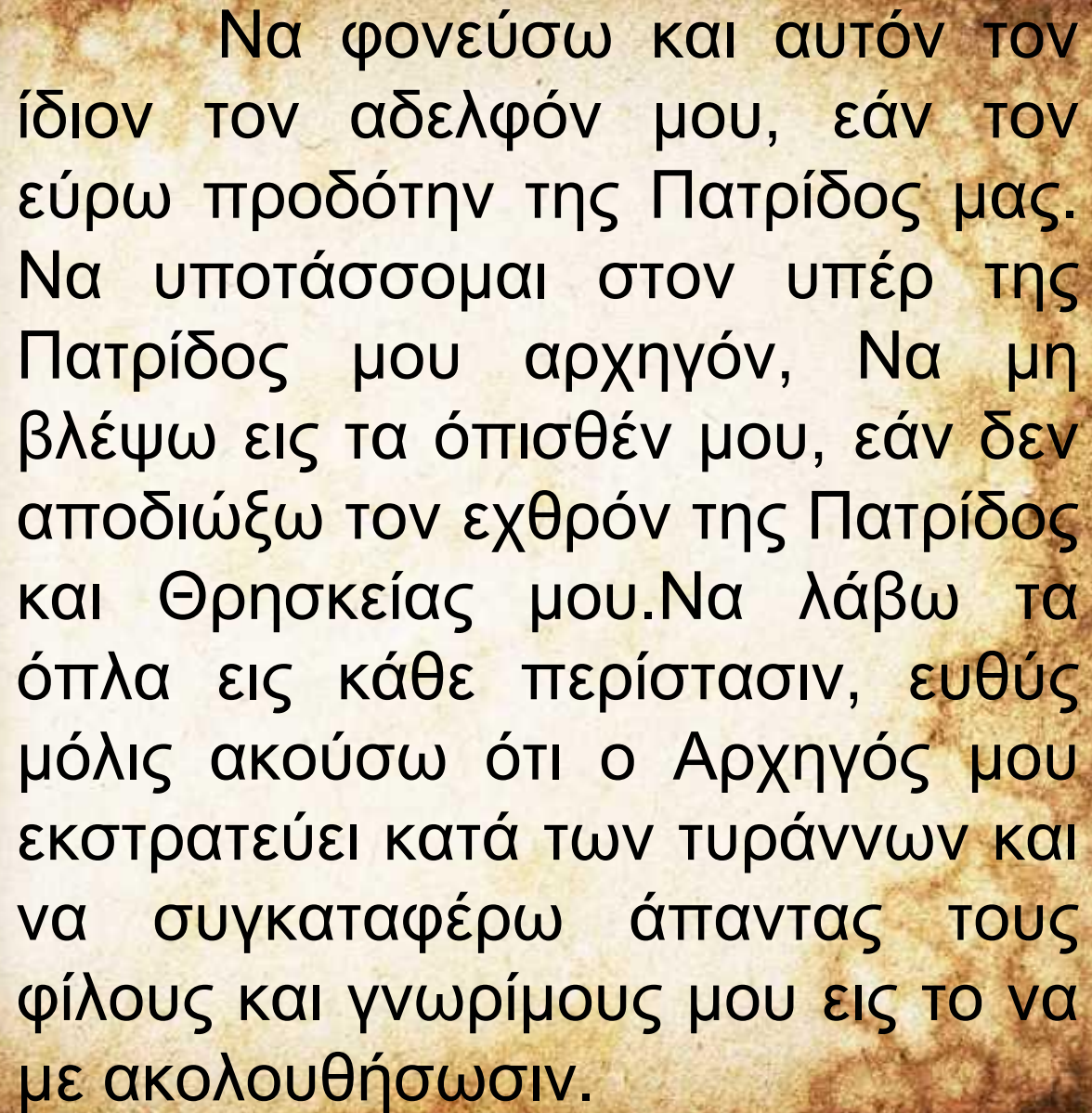
EK TΗΣ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ




ΑΝΑΤΕΛΕΝΟΜΑΙ

ΟΡΚΟΣ

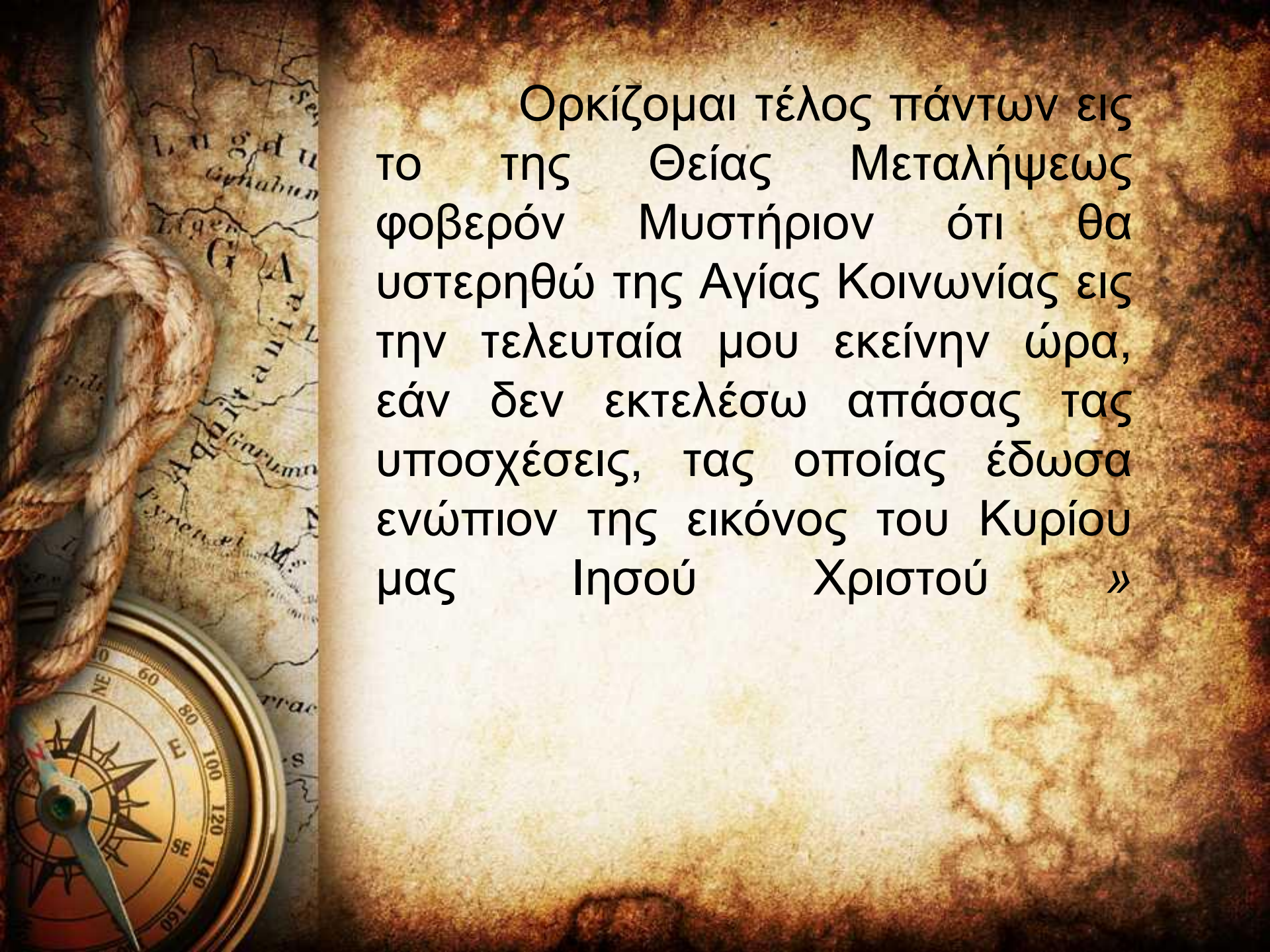
«Ως Χριστιανός ορθόδοξος και υιός της ημετέρας Καθολικής Εκκλησίας, ορκίζομαι στο όνομα του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού και της Αγίας Τριάδας να μείνω πιστός εις την Πατρίδα μου και εις την Θρησκείαν μου. Ορκίζομαι να ενωθώ με όλους τους αδελφούς μου Χριστιανούς δια την ελευθερίαν της Πατρίδος μας. Ορκίζομαι να χύσω και αυτήν την υστέραν ρανίδα του αίματός μου υπέρ της θρησκείας και Πατρίδος μου. Να αποθάνω μετά των αδελφών μου υπέρ της Ελευθερίας της Πατρίδος και της Θρησκείας μου.



Να φονεύσω και αυτόν τον
ίδιον τον αδελφόν μου, εάν τον
εύρω προδότην της Πατρίδος μας.
Να υποτάσσομαι στον υπέρ της
Πατρίδος μου αρχηγόν, Να μη
βλέψω εις τα όπισθέν μου, εάν δεν
αποδιώξω τον εχθρόν της Πατρίδος
και Θρησκείας μου. Να λάβω τα
όπλα εις κάθε περίστασιν, ευθύς
μόλις ακούσω ότι ο Αρχηγός μου
εκστρατεύει κατά των τυράννων και
να συγκαταφέρω άπαντας τους
φίλους και γνωρίμους μου εις το να
με ακολουθήσωσιν.



Να βλέπω πάντοτε τους
εχθρούς μου με μίσος και με
περιφρόνησιν. Να μη παρατήσω
τα όπλα προτού να ιδώ ελευθέραν
την Πατρίδα μου και
εξολοθρευμένους τους εχθρούς
της. Να χύσω το αίμα μου, ίνα
νικήσω τους εχθρούς της
θρησκείας μου ή ν' αποθάνω ως
μάρτυς δια τον Ιησού Χριστόν.



Ορκίζομαι τέλος πάντων εις
το της Θείας Μεταλήψεως
φοβερόν Μυστήριον ότι θα
υστερηθώ της Αγίας Κοινωνίας εις
την τελευταία μου εκείνην ώρα,
εάν δεν εκτελέσω απάσας τας
υποσχέσεις, τας οποίας έδωσα
ενώπιον της εικόνας του Κυρίου
μας Ιησού Χριστού »



Illustration of the discovery of the Pacific Ocean by James Cook, 1771. The painting is by John James Audubon, 1845. The illustration is in the public domain.